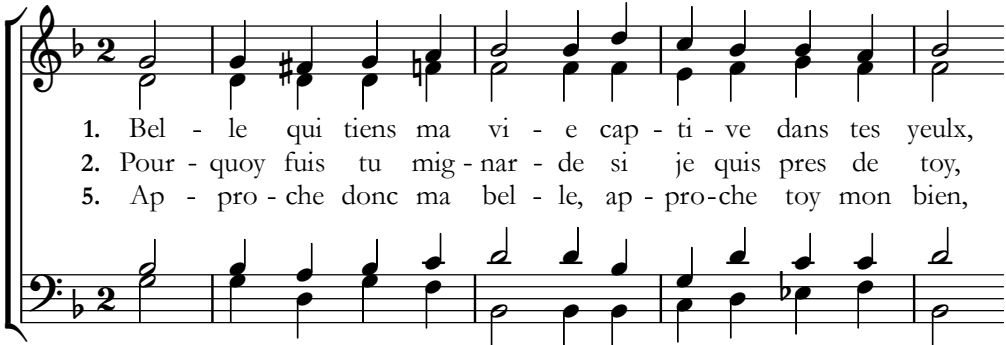


BELLE QUI TIENS MA VIE

Pavane

Thoinot Arbeau 1589
Orchesographie, 30r–32v

SUPERIUS
CONTRA TENOR



1. Bel - le qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans tes yeulx,
2. Pour - quoy fuis tu mig - nar - de si je quis pres de toy,
5. Ap - pro - che donc ma bel - le, ap - pro - che toy mon bien,

TENOR
BASSUS



qui m'as l'a - me ra - vi - e d'un soubz - riz gra - ci - eux,
quand tes yeulx je re - gar - de je me perds de - dans moy
ne me sois plus re - bel - le puis que mon cœur est tien,



viens tost me se - cou - rir ou me faul - dra mou - rir, viens rir.
car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons, car ons.
pour mon mal ap - pai - ser, don - ne moy un bai - ser, pour ser.

3. Tes beauté & ta grace
Et tes divins propos.
Ont eschauffé la glace
Qui me geloit les os,
Et ont remply mon cœur
D'une amoureuse ardeur.
4. Mon ame souloit estre
Libre de passions,
Mais amour s'est fait maistre
De mes affections,
Et à mis soubz sa loy
Et mon cœur & ma foy.

6. Je meurs mon Angelette
Je meurs en te baisant,
Ta bouche tant doucette
Va mon bien ravissant
A ce coup mes espritz
Sont tous d'amour espris.
7. Plustost on verra l'Onde
Contre mont reculer
Et plustost l'œil du monde
Cessera de brusler,
Que l'amour qui m'époint
Decroisse d'un seul point.