

# BONJOUR, MON COEUR

Pierre de Ronsard

Philippe de Monte

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: SUPERIUS, QUINTA PARS, CONTRA TENOR, TENOR, SEXTA PARS, and BASSUS. The lyrics are:

SUPERIUS: Bon-jour mon coeur, bon-jour ma dou-ce vi - e, Bon-jour mon oeil, bon-jour  
 QUINTA PARS: bon-jour ma dou-ce vi - e, bon-jour  
 CONTRA TENOR: bon-jour ma dou-ce vi - e, bon-jour  
 TENOR: bon-jour ma dou-ce vi - e, bon-jour  
 SEXTA PARS: [Silence]  
 BASSUS: [Silence]

Musical score for the second system, starting at measure 4. The lyrics are:

SUPERIUS: ma chère ami-e Ma mignar - di - se, bonjour, Mes dé-li - Pour al-ler sui-vre le Roi, Men-di-ant  
 QUINTA PARS: ma chère ami-e. Ma mignar - di - se, bonjour, Mes dé-li - Pour al-ler sui-vre le Roi, Men-di-ant  
 CONTRA TENOR: ma chère ami-e. Hé bonjour ma tou-te bel - le, Ma mignar - di - se, bonjour, De t'a-voir lais-sée, maîtres - se, Pour al-ler sui-vre le Roi,  
 TENOR: ma chère ami-e. Hé bonjour ma tou-te bel - le, Mes dé-li - De t'a-voir lais-sée, maîtres - se, Men-di-ant  
 SEXTA PARS: Hé bonjour ma tou-te bel - le, Ma mignar - di - se, bonjour, De t'a-voir lais-sée, maîtres - se, Pour al-ler sui-vre le Roi,  
 BASSUS: Hé bonjour ma tou-te bel - le, Mes dé-li - De t'a-voir lais-sée, maîtres - se, Men-di-ant

BONJOUR, MON COEUR p. 2

10

ces, mon a - mour, Mon doux printemps, ma dou - ce fleur nouvel - le,  
 je ne sais quoi Que le vul-gaire ap - pel - le une lar-ges - se?

ces, mon a - mour, Mon doux printemps, ma douce fleur nou - vel - le,  
 je ne sais quoi Que le vul-gaire ap - pel-le une lar - ges - se?

Mon doux prin - temps, ma dou - ce fleur nouvel - le, Mon doux plai -  
 Que le vul - gaire ap - pel - le une lar-ges - se? Plu - tôt pé -

ces, mon a - mour, Mon doux plai -  
 je ne sais quoi Plu - tôt pé -

Mon doux printemps, ma dou - ce fleur nouvel - le, Mon  
 Que le vul-gaire ap - pel - le une lar-ges - se? Plu -

ces, mon a - mour, Mon doux plai -  
 je ne sais quoi Plu - tôt pé -

15

Mon pas-se-reau, ma gen - te tourte - rel - le, Bon -  
 Que pour les biens ja-mais je te re-lais-se, Ma

Mon pas - se-reau, ma gen-te tourte - rel - le, Bon -  
 Que pour les biens ja-mais je te re-lais-se, Ma

sir, ma dou - ce colombel-le, Mon pas - se-reau, ma gen-te tourte - rel - le, Bon-jour,  
 ris - se hon - neur, court, et ri-ches-se, Que pour les biens ja-mais je te re-lais-se, Ma dou -

sir, ma dou - ce colombel-le, Mon pas - se-reau, ma gen-te tourte - rel - le, Bon -  
 ris se honneur, court, et ri-ches-se, Que pour les biens ja-mais je te re-lais-se, Ma

doux plai - sir, ma dou - ce colombel-le, Bon -  
 tôt pé - risse honneur, court, et ri-ches-se, Ma

sir, ma dou - ce colombel-le, Bon -  
 ris se honneur, court, et ri-ches-se, Ma

19

1.

jour, ma dou - ce re - bel - le, Je veux mourir si plus on me repro-che  
dou-

jour, ma dou - ce re - bel - le, si plus on me repro-che  
dou-ce et bel-

Bon - jour ma dou - ce re - bel - le, si plus on me repro-che  
- ce, dou-

jour, ma dou - ce re - bel - le, si plus on me repro-che  
dou-ce et bel-

jour, Bon - jour ma dou-ce re - bel - le,  
dou-ce et bel-

jour ma dou - ce re - bel - le,  
dou-ce et bel-

24

2.

Que mon ser-vice est plus froid qu'une ro-che,  
-ce et bel - le dé-es - se.

Que mon ser-vi - ce est plus froid qu'une ro-che,  
-le dé - es - se.

Que mon ser-vi - ce est plus froid qu'une ro-che,  
- ce et bel - le dé-es - se.

Que mon ser-vice est plus froid qu'une ro-che,  
-le dé - es - se.

- le dé - es - se.

- le dé - es - se.