

AUDITE NOVA

Die Martinsgans

Orlando di Lasso 1573
aus *Sechs teutsche Lieder*

CANTUS
ALTUS
TENOR
BASSUS

Au - di - te no - - -
Au - di - te no - va, au - di - te, au -
Au - di - te, au - di - te
Au - di - te no - - -

Detailed description: This block shows the first system of a four-part vocal setting. It includes staves for Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: 'Au - di - te no - - -', 'Au - di - te no - va, au - di - te, au -', 'Au - di - te, au - di - te', and 'Au - di - te no - - -'. The music is in a simple, homophonic style with a common time signature.

7

- - - val | Der Baur von E-selß-kir - chen, der hat ein
di - te no - va! | Der Baur von E-selß-kir - chen, der hat ein
no - - - val | Der Baur von E-selß-kir - chen, der hat ein
val | Der Baur von E-selß-kir - chen, der hat ein

Detailed description: This block shows the second system of the musical score, starting at measure 7. It features a key signature change to one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: '- - - val | Der Baur von E-selß-kir - chen, der hat ein', 'di - te no - va! | Der Baur von E-selß-kir - chen, der hat ein', 'no - - - val | Der Baur von E-selß-kir - chen, der hat ein', and 'val | Der Baur von E-selß-kir - chen, der hat ein'. The music continues with a similar homophonic texture.

14

fai - ste ga ga ga Gans, das gy ri gy ri ga ga Gans, das gy ri gy ri ga ga
fai - ste ga ga Gans, das gy ri gy ri ga ga Gans, das gy ri gy ri ga ga
fai - ste ga ga Gans, das gy ri gy ri ga ga Gans, das gy ri gy ri ga ga
fai - ste ga ga Gans, das gy ri gy ri ga ga Gans, das gy ri gy ri ga ga

Detailed description: This block shows the third system of the musical score, starting at measure 14. The lyrics are: 'fai - ste ga ga ga Gans, das gy ri gy ri ga ga Gans, das gy ri gy ri ga ga', 'fai - ste ga ga Gans, das gy ri gy ri ga ga Gans, das gy ri gy ri ga ga', 'fai - ste ga ga Gans, das gy ri gy ri ga ga Gans, das gy ri gy ri ga ga', and 'fai - ste ga ga Gans, das gy ri gy ri ga ga Gans, das gy ri gy ri ga ga'. The music features a more rhythmic and melodic line for the vocal parts, with a consistent accompaniment in the lower parts.

20

Gans, die hat ein lan - gen, fai - sten, di - cken, wai - de - li - chen

Gans, die hat ein lan - gen, fai - sten, di - cken, wai - de - li - chen

Gans, die hat ein lan - gen, fai - sten, di - cken, wai - de - li - chen

Gans, die hat ein lan - gen, fai - sten, di - cken, wai - de - li - chen

27

Hals, bring her die Gans! Hab dirs,

Hals, bring her die Gans! Hab dirs, mein

Hals! Hab dirs, mein trau - ter Hans, hab

Hals! Hab dirs, mein trau - ter Hans, hab dirs, mein

32

mein trau - ter Hans! Rupff sie, zupff sie, seud sie, brat sie, zreiß sie, friß

trau - ter Hans! Rupff sie, zupff sie, seud sie, brat sie, zreiß sie, friß

dirs, mein trau - ter Hans! Rupff sie, zupff sie, seud sie, brat sie, zreiß sie, friß

trau - ter Hans! Rupff sie, zupff sie, seud sie, brat sie, zreiß sie, friß

39

siel! Das ist Sanct Mar - tins Vö - ge - lein, dem kön - nen wir nit Feind

siel! Das ist Sanct Mar - tins Vö - ge - lein, dem kön - nen wir nit Feind

siel! Das ist Sanct Mar - tins Vö - ge - lein, dem kön - nen wir nit Feind

siel! Das ist Sanct Mar - tins Vö - ge - lein, dem kön - nen wir nit Feind

46

seyn! Knecht Haintz, bring her ein gu - ten Wein und schenk

seyn! Knecht Haintz, bring her ein gu - ten Wein und schenk

seyn! Knecht Haintz, bring her ein gu - ten Wein und schenk

seyn! Knecht Haintz, bring her ein gu - ten Wein und schenk

51

uns dapf - fer ein; lass umb - her - gahn, in Got - tes

uns dapf - fer ein; lass umb - her - gahn, in Got - tes

uns dapf - fer ein; lass umb - her - gahn, in Got - tes

uns dapf - fer ein; lass umb - her - gahn, in Got - tes

57

Nam trin-cken wir gut Wein und Bier auff die gspot-tne Gans, auff die

Nam trin-cken wir gut Wein und Bier auff die gspot-tne Gans, auff die

Nam trin-cken wir gut Wein und Bier auff die gspot-tne Gans, auff die

Nam trin-cken wir gut Wein und Bier auff die gspot-tne Gans, auff die

63

brat-ne Gans, auff die jun-ge Gans, daß sie uns nit scha - den

brat-ne Gans, auff die jun-ge Gans, daß sie uns nit scha - den mag,

brat-ne Gans, auff die jun-ge Gans, daß sie uns nit scha - den

brat-ne Gans, auff die jun-ge Gans, daß sie uns nit scha - den

brat-ne Gans, auff die jun-ge Gans, daß sie uns nit scha - den

70

mag, daß sie uns nit scha - - - den mag.

daß sie uns nit scha - den mag.

mag, daß sie uns nit scha - den mag.

mag, daß sie uns nit scha - den mag.

im Original einen Ton höher notiert