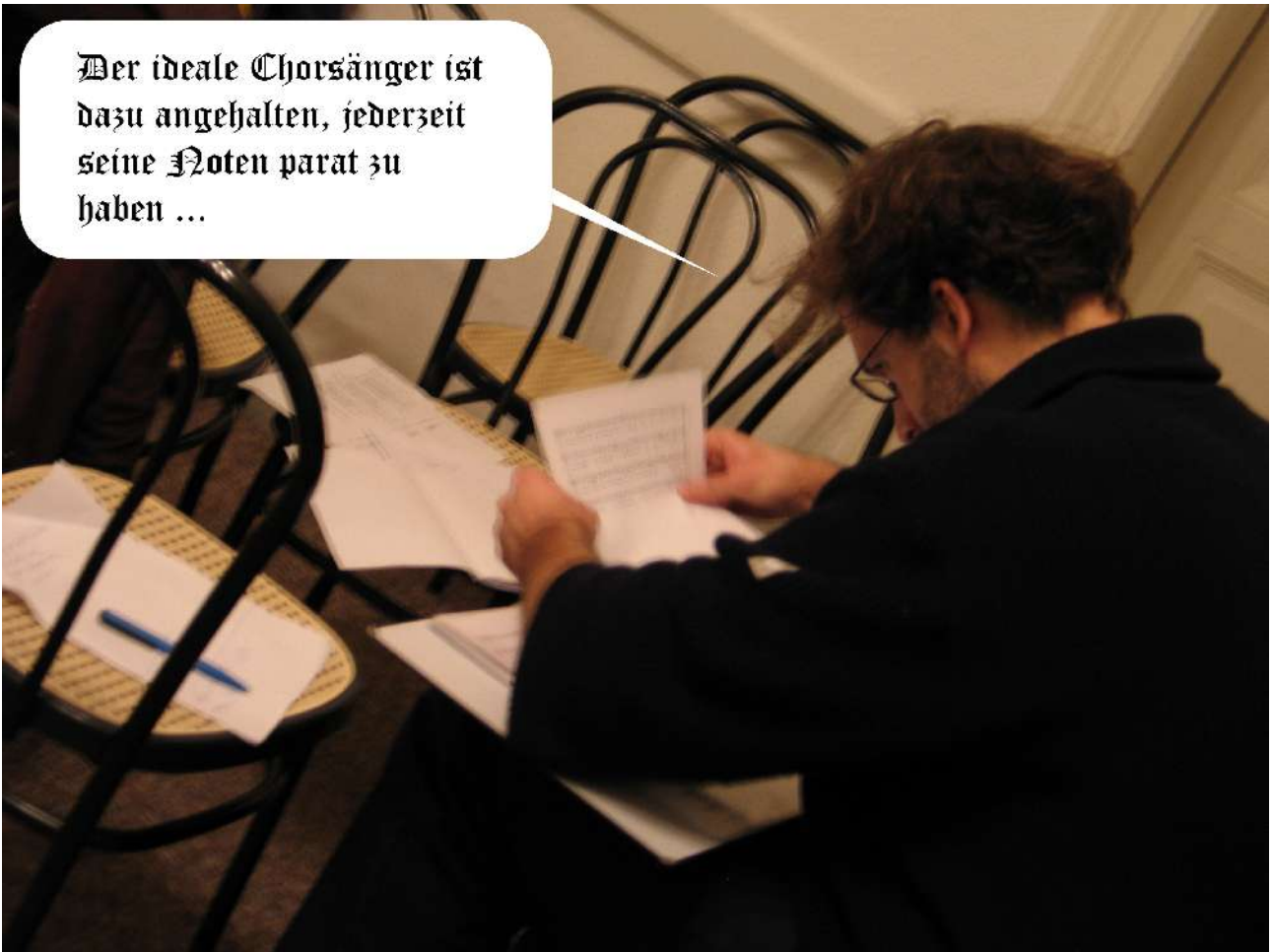
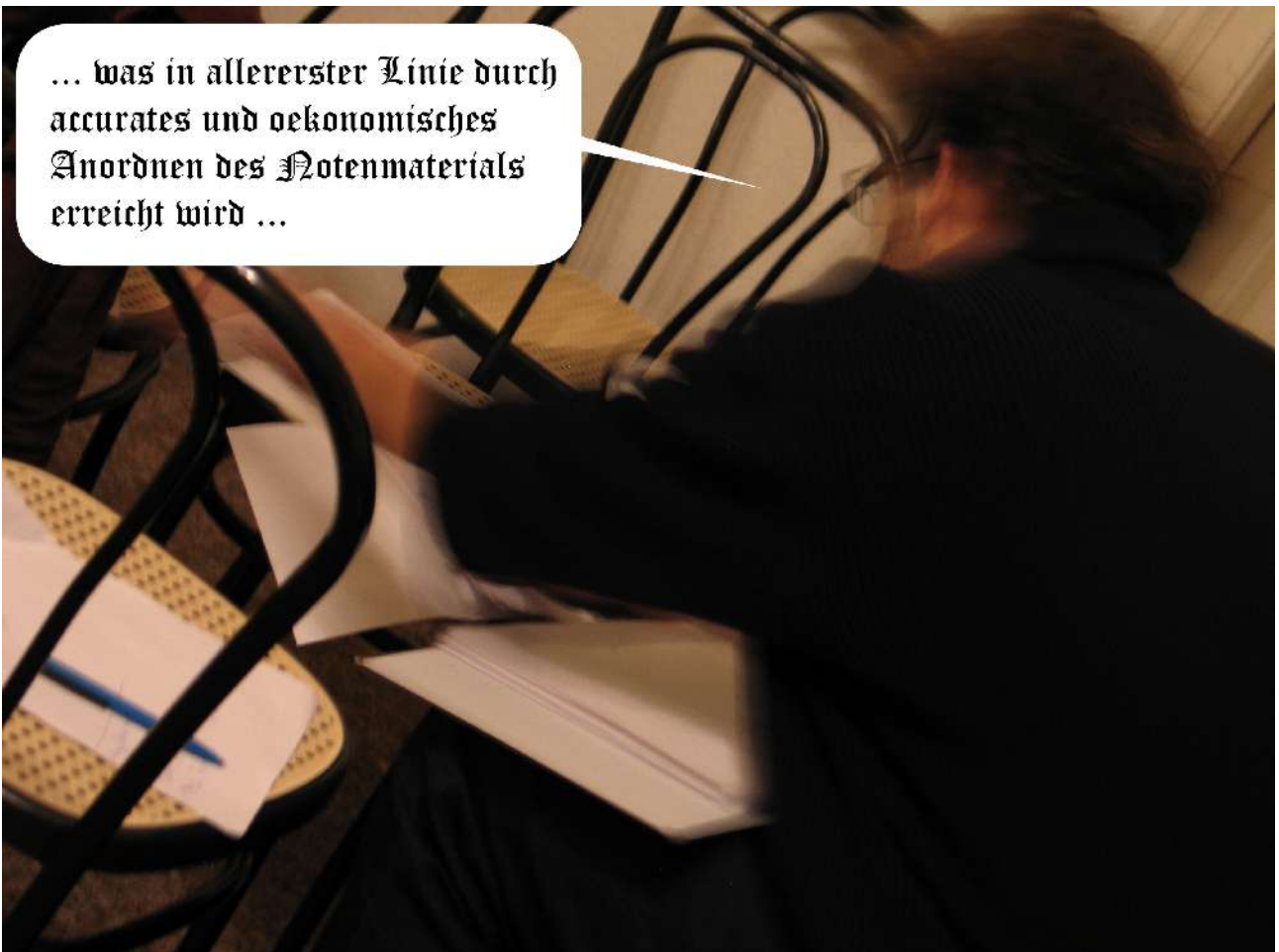


Der ideale Chorsänger ist dazu angehalten, jederzeit seine Noten parat zu haben ...



... was in allererster Linie durch accurates und oekonomisches Anordnen des Notenmaterials erreicht wird ...

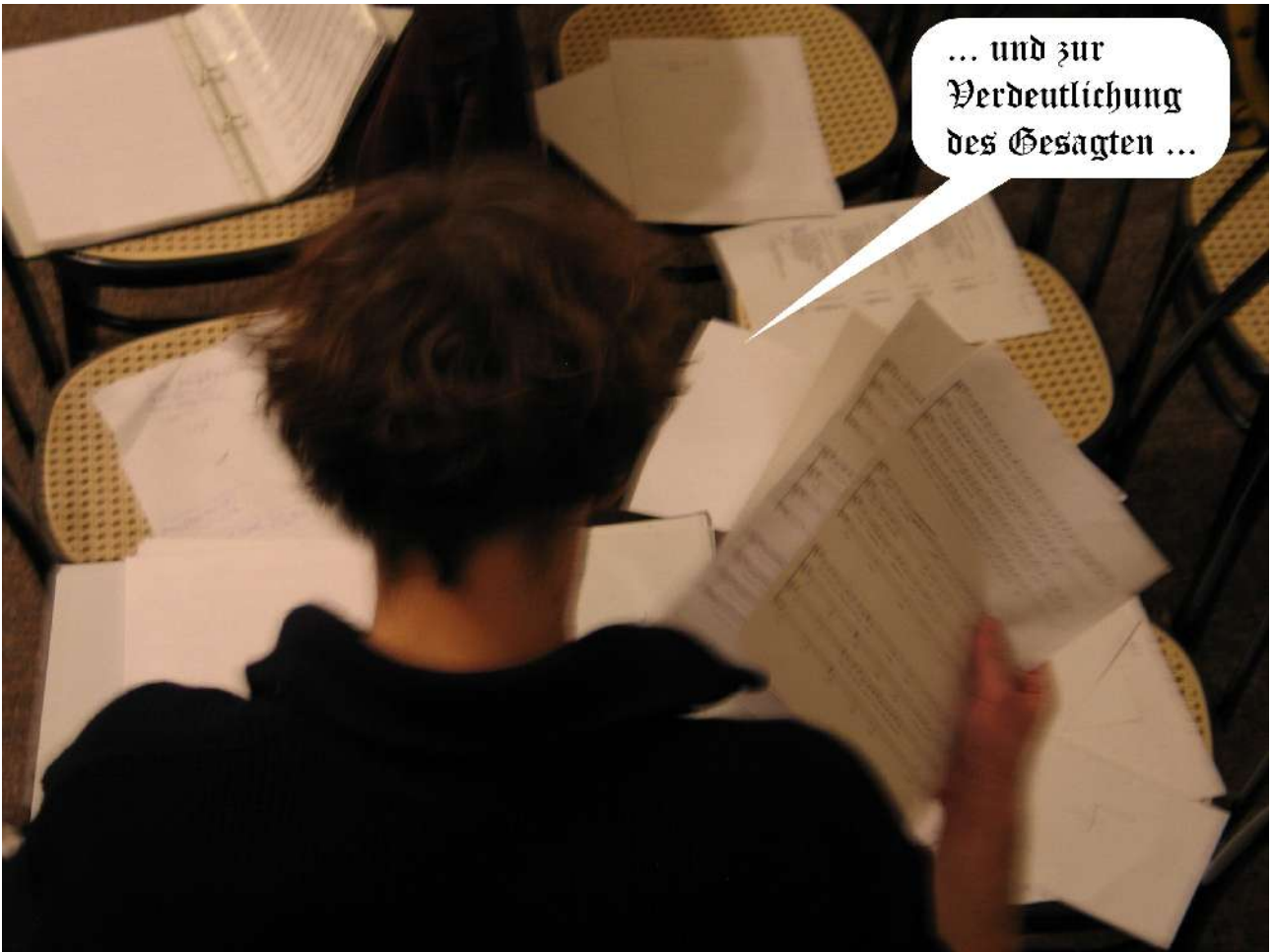


... denn dies ermöglicht einen
effizienten, reibungslosen und
dadurch nervenschonenden
Probenablauf ...

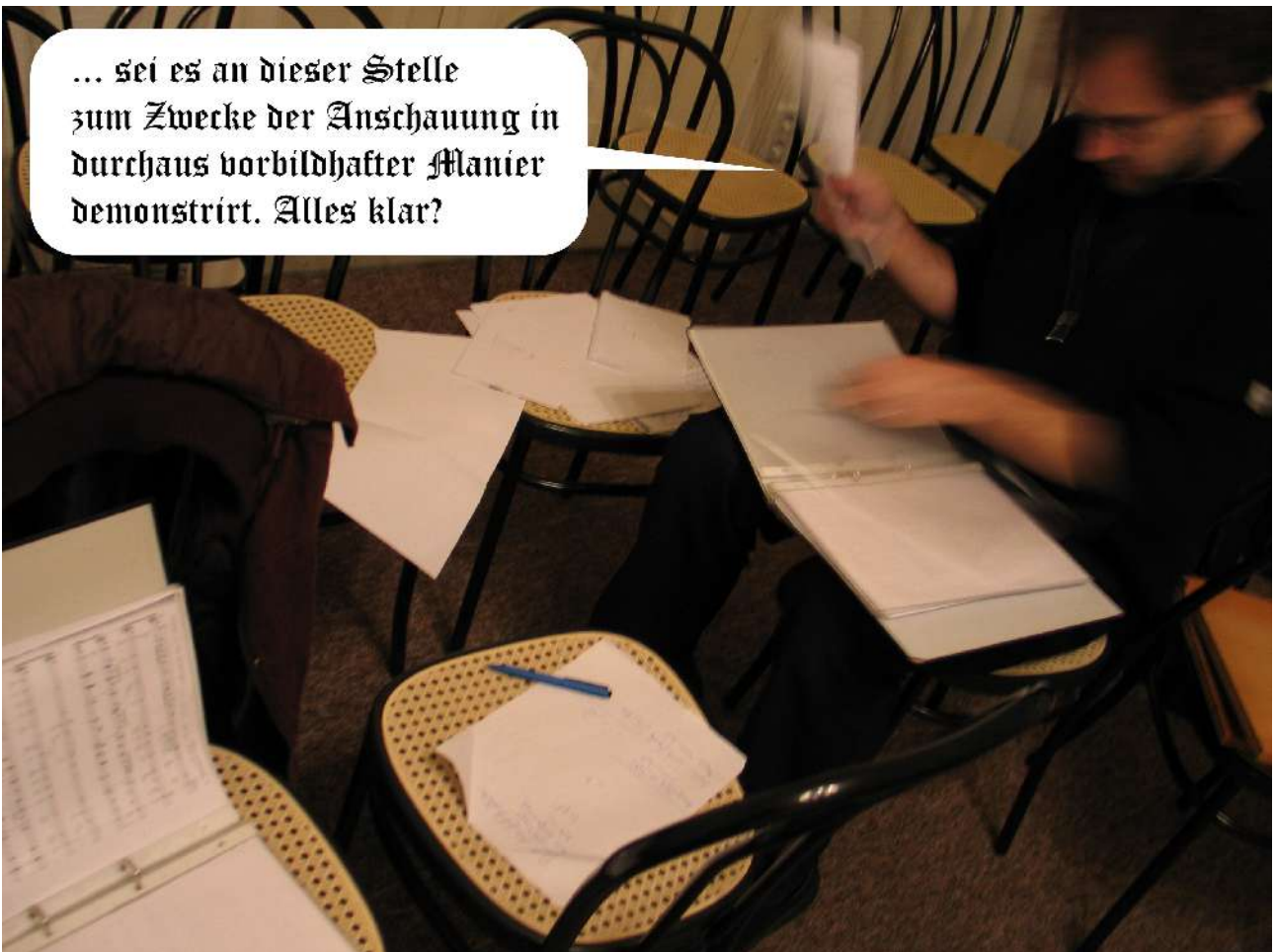


... mithin sind die Prinzipien
von Ordnung und Organisation
unabdingliche Grundkonstanten
chorischer Arbeit ...





... und zur
Verdeutlichung
des Gesagten ...



... sei es an dieser Stelle
zum Zwecke der Anschauung in
durchaus vorbildhafter Manier
demonstriert. Alles klar?